

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация муниципального образования

"Нестеровский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ Илюшинская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Ажгирей Р.А.

Протокол № 13 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ажгирей Р.А.

Приказ № 95 от «30» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

учебного предмета «Чтение и развитие речи»

для обучающихся 9 классов



Составитель:

Учитель русского языка и литературы
Ткач Татьяна Владимировна

п. Илюшино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, под редакцией В.В.Воронковой – М: Просвещение, в соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год, Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, с учетом Рабочей программы воспитания МАОУ Илюшинской СОШ.

Рабочая программа ориентирована на учебник: учебник «Чтение» авторы- составители А.К.Аксёнова, М.И.Шишкина, Просвещение

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Письмо и развитие речи» в 9-ом классе отводится **3** часа в неделю.

Количество контрольных работ: 4

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Планируемые результаты учебного предмета

9.1. Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

9.2. Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие

мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

9.3. Предметные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты освоения ФАООП обучающихся с легкой умственной отсталостью разных нозологических групп (глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих, с НОДА, РАС) могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение и развитие речи»

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

21.2.5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

21.2.6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

21.2.7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Тематическое планирование

9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на доброй зло.	1
2	Русские народные песни. «Колыбельная». Мысли , чувства, надежды русских людей в народных песнях.	1
3	Русские народные песни. «За морем синичка..» Главная мысль произведения. Языковые средства.	1
4	Былины - как жанр УНТ. «На заставе богатырской». Отражение историческогопрошлого нашей страны в русских былинах.	1
5	Проверкатехники чтения.	1
6	Работа над ошибками.	1
7	Сказка - жанр УНТ.«Сказка про ВасилисуПремудрую».Особенности и характеристики сказки.	1
8	«Сказка про Василису премудрую». Характеристика главных героев сказки,анализ их поступков.	1
9	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев»Особенности сказок о животных. Язык сказок.	1
10	В.А. Жуковский. Краткие сведения о жизни итворчестве писателя.	1
11	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»-как жанр литературной сказки. Доброе отношение к людям , забота о них в сказке.	1
12	.В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса»Характеристика главных героев произведения , анализ их поступков.	1
13	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни итворчестве баснописца.	1
14	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» Особенности жанра басни. Смысл басни.	1
15	Внеклассное чтение.Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	1
16	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни итворчестве поэта.	1
17	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»(В сокращении) Песнь первая. Характеристика главных героев произведения. Встреча с Финном.	1
18	А.С. Пушкин. Поэма.»Руслан и Людмила»(В сокращении)Песнь вторая. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1
19	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении) Песнь вторая. Характеристика главных героев. Отношение автора к главной героини произведения.	1
20	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»(В сокращении)Песнь третья. Встреча Руслана с живой Головой.. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1
21	Викторина по теме: «А.С. Пушкин. Поэма	1

	«Руслан и Людмила»(В сокращении).	
22	Контрольная работа №1	1
23	Работа над ошибками. Обобщение по теме:« А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»	1
24	Внеклассное чтение по теме: «Осень в творчестве поэтов 19 века»	1
25	А.С. Пушкин. Повесть . «Барышня- крестьянка» (В сокращении) Смысл названия произведения. Характеристика главных произведений, анализ их поступков.	1
26	А.С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка».(В сокращении) Характеристика главных героев произведения , анализ их поступков.	1
27	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении) Характеристика главных героев , анализ их поступков.	1
28	А. С. Пушкин. Повесть. «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1
29	А.С. Пушкин. Повесть. « Барышня-крестьянка» (В сокращении). Характеристика главных героев , анализ их поступков.	1
30	Обобщающий урок по теме: А.С.Пушкин.Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении).	1
31	Внеклассное чтение по теме: «Дружба в произведениях детских писателей. В. Драгунский. «Бы».	1
32	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
33	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Языковые средства. Экскурсия на пришкольный участок с целью выявления изменений в природе.	1
34	М. Ю. Лермонтов. «Баллада» Любовь в произведении. Характеристика главных героев.	1
35	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна») Характеристика главных героев романа , анализ их поступков.	1
36	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»(отрывки , в сокращении) Народные нравы и обычаи в произведении. Свидание Ганны и Левко.	1
38	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница» (отрывки, в сокращении). Красота и романтичность майского вечера. Посещение ресурсного центра.	1
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница»(отрывки в сокращении) Легенда об утопленнице.	1
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница». « Пробуждение». Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1
41	. Обобщающий урок по теме: Н.В. Гоголь. «Майская ночь или утопленница»	1
42	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. «Ночь перед рождеством». Сказочный мир гоголевского произведения.	1
43	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь начас.». (отрывок) Образ матери в произведении .	1
45	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Саша». (отрывок). Тема безжалостного отношения к природе.	1
46	А.А. Фет. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
47	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди...». Тема первой любви в	1

	произведении.	
48	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я...» Тема святочных гаданий в произведении.	1
49	А.А. Фет. Стихотворение. «Это утро...» Тема весны в произведении. Занятие в агролаборатории (наблюдение за всходами семян)	1
50	Внеклассное чтение по теме: «Любовная лирика в современных стихотворениях»	1
51	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
52	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Характеристика главных героев, анализ их поступков.	
53	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия произведения.	1
54	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил» Смысл названия произведения.	1
55	А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил» Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1
56	Внеклассное чтение по теме: «Добро и труд в русских народных сказках».	1
57	М.Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
58	М. Горький. «Песня Соколе». Тема смысла жизни в произведении. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1
59	В.В. Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
60	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение ...» (в сокращении) Своеобразие стиха в произведении. Посещение ресурсного центра.	1
61	М.И. Цветаева. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
62	Контрольная работа №2	1
63	Работа над ошибками.	1
64	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красноюкистью...» Основная мысль произведения..	1
65	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел...» Тема неразделённой любви в произведении.	1
66	К. Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
67	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекланный мастер». Смысл названия произведения. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1
68	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекланный мастер». Главная идея произведения. Чтение и обсуждение прочитанного.	1
69	С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
70	Экскурсия на пришкольный участок, тепличный комплекс с целью выявления изменений в природе на основе описания осени в стихотворении С. А. Есенина «Нивы сжаты ...»	1
71	С.А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова». Тема любви и дружбы в произведении	1
72	М.А. Шолохов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя	1
73	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Смысл названия произведения. Характеристика главного героя, анализ его поступков.	1
74	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека» (отрывки, в сокращении). «Побег из плена». Характеристика главного героя,	1

	анализ его поступков.	
75	М.А. Шолохов. Повесть «Судьба человека». (отрывки, в сокращении) .Тема патриотизма и любви к своей Родине в произведении.	1
76	Е.И. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
77	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».Смысл названия произведения. Характеристика главных героев, анализ их поступков.	1
78	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб»Основная мысль произведения.Характеристика главных героев , анализ их поступков.	1
79	Внеклассное чтение по теме: « Дыхание весны».	1
80	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о жизни и творчестве поэта.	1
81	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина». Тема малой родины в произведении..	1
82	Н.М. Рубцов. Стихотворение « Русский огонёк». Основная мысль произведения.Анализ произведения.	1
83	Н.М. Рубцов. « Зимняя песня». Анализ произведения.	1
84	Внеклассное чтение. А. Плещеев. «Старик».	1
85	Ю.И. Коваль. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.	1
86	Ю.И. Коваль. Повесть «Приключение Васи Куролесова»(отрывок). « В деревне Сычи», « Тёртый калач». Характеристика главного героя произведения, анализ их поступков. Чтение и обсуждение прочитанного.	1
87	Ю.И. Коваль. Повесть. «Приключение Васи Куролёсова». (отрывок). «Неудачная покупка». Юмор в произведении.	1
88	Ю.И. Коваль. Повесть. «Приключение Васи Куролесова»(отрывок). Чтение и обсуждение прочитанного.	1
89	Контрольная работа № 3	1
90	Работа над ошибками.	1
91	Внеклассное чтение. Г. Скребницкий. «Кот Иваныч».	1
92	Роберт Луис Стивенсон. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Баллада. « Вересковый мёд». Тема о жестокости людей.	1
93	Эрнест Сетон- Семптон. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ. «Снап» (отрывок). Основная тема произведения. Характеристика главного героя произведения.	1
94	Эрнест Сетон- Семптон. Рассказ. «Снап» (отрывок). Характеристика главного героя анализ его поступков. Чтение и обсуждение прочитанного.	1
95	Итоговый контроль успеваемости за год.	1
96	Работа над ошибками.	1
97	Эрнест Сетон-Семптон. Рассказ. «Снап»(отрывок). Чтение и обсуждение прочитанного.	1
98	Эрнест Сетон-Семптон. Рассказ. «Снап».Чтение и обсуждение прочитанного.	1
99	Джеральд Даррелл. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ. «Живописный жираф»(отрывок). Основная тема произведения. Характеристика главных героев произведения, анализ их поступков.	1
100	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф»(отрывок)Чтение и обсуждение прочитанного.Итого	1

101	Внеклассное чтение. А.Платонов. «Разноцветная бабочка». Легенда о материнской любви.	1
102	Урок- викторина по теме: «Занимательно о литературе».	1
		Итого – 102 часа