



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Ильинская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
с педагогическим советом
Протокол № 11 от «29» августа 2019 г.

Утверждаю
Директор
МАОУ Ильинской СОШ
Р.А. Ажгирей
Приказ № 104/41
от «29» августа 2019 г.



Положение
о системе оценивания в начальной школе

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение является локальным актом МАОУ Ильинской СОШ, регламентирующим порядок, периодичность и систему оценивания в начальной школе в условиях перехода к федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

1.2. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику. Используются следующие виды оценивания: стартовая диагностика, текущее оценивание, итоговое оценивание, мониторинг универсальных учебных действий.

1.3. Содержательный контроль и оценка строится по критериальной схеме, выработанной совместно с учителями. Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты обучения. При этом форма и критерии оценивания известны заранее педагогам, учащимся, родителям.

1.4. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности учащихся и процесс их формирования, но не личное качество ребенка.

1.5. В контрольно-оценочную деятельность включаются учителя, осуществляя самооценку и взаимооценку.

1.6. В целях обеспечения выполнения педагогами и обучающимися образовательных программ, выявления уровня успешности обучения в конце учебного года проводится комплексная итоговая работа.

1.7. Особенности системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование широкого спектра результатов освоения образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений учащихся школ;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизмов обеспечения качества образования;
- использование сертифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и несертифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.8. Настоящее положение предполагает возможную дальнейшую коррекцию.

2. Основные виды контроля и оценивания

2.1. Содержательный контроль и оценка учащихся направлены на выявление индивидуальной динамики развития школьников (от начала учебного года к концу, от года к году) с учётом личностных особенностей и индивидуальных успехов учащихся.

2.2. Стартовая диагностика (на входе) в первых классах основывается на результатах обследования общей готовности первоклассников к обучению в школе и результатах оценки их готовности к изучению данного курса. Эти показатели определяют стартовые условия обучения детей, позволяют определить «зону ближайшего развития и предметных знаний», организовать коррекционную работу в зоне актуальных знаний.

2.3. Текущее оценивание включает экспертные методы (наблюдение, самооценка, самоанализ) и объективизированные методы (анализ письменных ответов и работ учащихся).

2.4. Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе. В конце первого и последующих классов проводится итоговая комплексная письменная работа. Основным инструментом итоговой оценки выпускников начальной школы являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

Объектом оценки предметных результатов является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

2.5. Условия, средства, методы и формы оценивания образовательных результатов, используемые в учебно-воспитательном процессе

Система оценивания образовательных результатов

Особенности системы оценивания	Объект оценивания	
	ЗУН, познавательные, регулятивные результаты	Личностные результаты
Форма	Персонифицированная количественная оценка	Неперсонифицированная качественная оценка
Средства фиксации результатов оценки	Классные и электронные журналы, справки по результатам внутришкольного контроля	Дневники наблюдения классного руководителя, характеристики обучающихся
Способ (поэтапность процедуры)	Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера	Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера
Условия эффективности системы оценивания	Систематичность, личностная ориентированность, позитивность – основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога.	

2.6. Формами представления образовательных результатов являются:

- электронный журнал успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- итоговые диагностические контрольные работы и анализ их выполнения обучающимися (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка учителем успешности результатов, достигнутых учащимися, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфель достижений.

2.7. Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

2.8. Используются следующие формы оценки:

2.8.1. Безотметочное обучение в 1-х классах и по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-ом классе

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует пятибалльная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и т. д.). Допускается словесная объяснительная оценка типа: «ты так думаешь», «это твоё мнение», «давай послушаем других» и т. д.

К формам контроля по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-ом классе относятся творческие работы, проекты, защита проектов. По итогам четвертей и за год в журнале выставляются «зач.» или «нез.» (соответственно «зачёт»/«незачёт»).

Отслеживание общеучебных знаний, умений и навыков в 1 классах проводится по следующим критериям-уровням в процентном содержании от выполненного задания, предварительно выполнив разбалловку данного задания:

«высокий» уровень	- 90-100%
«повышенный» уровень	- 70-89%
«средний» уровень	- 50-69%
«низкий» уровень	- менее 50%

Данные критерии-уровни и их процентное содержание может быть изменено при выполнении внешних контрольных материалов согласно методическим рекомендациям по оцениванию данных работ.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе; критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- приоритет самооценки – самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя; для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- гибкость и вариативность – содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, всестороннее видение способностей учащихся, сравнивать сегодняшние достижения

ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1 классах:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельная работа, проверочная работа, тест, контрольная работа, словарный диктант, диктант).

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков.

Письмо и русский язык

При выявлении уровня развития умений и навыков **по письму** необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В период обучения грамоте текущая проверка проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

Объем диктантов и текстов для списывания в 1 классе в начале года должен составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов

Высокому уровню соответствует безукоризненно выполненное письмо, в котором допускается 1 исправление.

Повышенному уровню соответствует письмо, в котором допущена 1 ошибка и 1 исправление.

Среднему уровню соответствует письмо, в котором допущены 2–3 ошибки и 1 исправление.

Низкому уровню соответствует письмо, в котором допущено 4 и более ошибок и исправлений.

Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов

Высокому уровню развития навыка письма под диктовку соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Повышенному уровню соответствует письмо с 1-3 негрубыми недочётами и 2 орфографическими ошибками.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 1-2 несущественных недочета и 3-5 орфографических ошибок.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами;
- отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие «красной строки»;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

К ошибкам относятся:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии и пунктуации.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Отслеживание выполнения грамматического задания проводится по критериям-уровням в процентном содержании от выполненного задания, прописанные ранее.

Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля.

Количество слов для словарных диктантов

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов

Уровни развития навыка письма словарных слов:

высокий уровень – без ошибок, допускается 1 исправление;

повышенный уровень – 1 ошибка и 1 исправление;

средний уровень – 2-3 ошибки и 1 исправление;

низкий уровень – 4 и более ошибок.

Тест

Отслеживание выполнения тестовых заданий проводится по критериям-уровням в процентном содержании от выполненного задания, прописанные ранее.

Устная речь (чтение, окружающий мир)

Ответ по излагаемому материалу

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допуская не более 1 неточности в речи.

Повышенному уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Среднему уровню соответствуют полные ответы с помощью наводящих вопросов с небольшими недочётами и неточностями в речи.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает непонимание излагаемого материала.

Чтение

Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося по следующим критериям: способ чтения, беглость, правильность, осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х минут. Чтобы получить результат чтения за минуту, число слов необходимо разделить на затраченное время.

Оценивание навыка чтения вслух в 1 классе

Класс	Общая оценка	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознаёт текст	Чтение без ошибок (правильность)	Осознанность чтения
1	«справился»	Слоговой способ чтения	25 – 30 сл./мин.	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Понимание предложений и текста в целом (не менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)
	«не справился»	Слоговой способ чтения	Менее 25 сл./мин.	Более 4 ошибок (искажения слов, неправильная постановка ударений)	Непонимание значений отдельных слов и предложений (менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)

Нормы беглости чтения (слов в минуту) в 1 классе

	«2»	«3»	«4»	«5»
1 четв.				
2 четв.	Менее 10	10-15	16-20	Более 20
3 четв.	Менее 20	20-25	26-35	Более 35
4 четв.	Менее 25	25-30	31-40	Более 40

Пересказ

Уровни оценивания пересказа художественного текста:

высокий уровень - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

повышенный уровень - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

средний уровень - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

низкий уровень – не может передать содержание прочитанного.

Математика

В основе оценивания по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Текущий контроль осуществляется в устной и письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы, математического диктанта или теста. Тематический контроль проводится в письменной форме. Отслеживание выполнения письменных работ по математике в 1 классах проводится по критериям-уровням в процентном содержании от выполненного задания:

«высокий» уровень	- 90-100%;
«повышенный» уровень	- 70-89%;
«средний» уровень	- 50-69%;
«низкий» уровень	- менее 50%.

Требования к составлению тестовых и контрольных заданий:

- тестовые и контрольные задания готовятся на каждый раздел и тему;
- тестовые и контрольные задания в обязательном порядке включают в себя два варианта заданий;
- содержание тестовых и контрольных заданий должно отвечать идее дифференциации обучения; по каждому разделу и теме готовятся разноуровневые задания;
- к тестовым и контрольным заданиям готовятся приложения (ключи к тестам, решение задач, шкала оценивания).

Технология

Уровни оценивания знаний и умений учащихся по устному опросу:

высокий уровень – учащийся полностью освоил учебный материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

повышенный уровень – учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

средний уровень – учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы;

низкий уровень – учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Уровни оценивания практической работы учащихся:

высокий уровень – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

повышенный уровень – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный;

средний уровень – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

низкий уровень – ученик не справился или отказался выполнять работу.

Критерии оценки проекта:

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надёжность, удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации, оригинальность применения и сочетание материалов, соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность, дизайн изделия, использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии, экономическое обоснование, рекомендации к использованию, возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия, возможность использования вторичного сырья, отходов производства, экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации, использование дополнительной информации).

Музыка

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. Существует перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Работа по карточкам, тестам на знание музыкального словаря.

Кроссворды.

Творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.

Блиц-ответы (устно и письменно) по вопросам учителя на повторение или закрепление темы. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучащих на уроках или достаточно популярных).

Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации.

Критерии оценки музыкальной деятельности:

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения через средства музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать, знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Уровни оценивания слушания музыки:

высокий уровень – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

повышенный уровень – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя;

средний уровень – ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

низкий уровень – ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала, учащийся отказывается давать ответ.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учет полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Уровни оценивания песни:

высокий уровень – знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

повышенный уровень – знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

средний уровень – допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

низкий уровень – учащийся отказывается исполнять мелодию и текст песни.

Изобразительное искусство

Критерии оценивания практических работ по ИЗО:

высокий уровень – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна;

повышенный уровень – поставленные задачи выполнены быстро, но работа невыразительна, хотя и не имеет грубых ошибок;

средний уровень – поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки;
низкий уровень – поставленные задачи не выполнены или учащийся отказывается выполнять поставленную задачу.

Физическая культура

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре в 1-х классах, учителя реализуют стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

Критерии оценивания знаний

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: фронтальный опрос, проверочные беседы, тестирование.

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Критерии оценивания физической подготовленности учащихся

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа роста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для определения более высокого уровня физической подготовленности.

Нормы выполнения контрольных упражнений для выявления уровня физической подготовленности учащихся 1-х классов прописаны в рабочих программах по физической культуре в 1-ом классе.

2.8.2 Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является

- определение учеником границ своего «знания - незнания», осознание тех проблем, которые предстоит решить;
- сформированность общеучебных умений деятельности младшего школьника (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, творчески решать учебную задачу).

Конечная цель безотметочного обучения заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку, полной ответственности обучаемого за процесс и результат.

Функцией контроля и оценки является определение педагогом уровня обученности и личностного развития учащихся.

Никакому оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразии их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

2.8.3 Отметочное обучение во 2-4 классах:

- четырёхбалльная система;
- накопительная система оценки – Портфель достижений.

Для проверки сформированности учебных навыков следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля во 2-4 классе:

- устный опрос;
- письменный опрос (самостоятельная работа, проверочная работа, тест, контрольная работа, словарный диктант, диктант, изложение и сочинение);
- презентация и защита проекта.

Допускается помимо нижеописанного оценивания, оценивание в процентном содержании от выполненного задания, предварительно выполнив разбалловку данного задания, применительно к следующим видам работ по всем учебным предметам:

- тестам;
- грамматическим заданиям;
- контрольным, проверочным и самостоятельным работам.

Перевод в отметку осуществляется по соответствующей схеме.

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка
90-100%	высокий	«5»
70-89%	повышенный	«4»
50-69%	средний	«3»
менее 50%	низкий	«2»

Данные критерии-уровни и их процентное содержание может быть изменено при выполнении внешних контрольных материалов согласно методическим рекомендациям по оцениванию данных работ.

Русский язык

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка и 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки и 1-2 исправления.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-60- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценки:

«5» – за работу, в которой нет ошибок.

«4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.

«3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.

«2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Оценки:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценки за контрольный диктант и грамматическое задание в классном журнале выставляются в одну клетку через дробную черту.

Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля

	Первое полугодие	Второе полугодие
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 4 и более ошибок.

Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение

Изложение (обучающее) проверяет, как идёт формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с чёткой сюжетной линией. Количество слов в текстах на 15-20 больше, чем в диктанте.

Характеристика цифровой отметки (оценки) за содержание изложения:

- «5» - правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста; нет фактических ошибок; правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочёта);
- «4» - содержание передано правильно и достаточно точно; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста);
- «3» - допущено существенное отклонение от авторского текста; допущены нарушения в последовательности изложения мыслей; есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста);
- «2» допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть); много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей; имеет место употребление слов в несвойственном им значении; допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

Ошибки:

- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении.

Недочёты:

- отсутствие красной строки;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Сочинение

Характеристика цифровой отметки (оценки) за содержание сочинения:

«5» - логически последовательно раскрыта тема, правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одного речевого недочёта), нет фактических ошибок;

«4» - последовательно раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков, имеются отдельные фактические и речевые недочёты (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста);

«3» - имеются существенные отступления от темы, есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста);

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Примечание

Изложение, сочинение, а также рассказы по картинкам, личному опыту и т. д. на начальной ступени школы относятся к работам творческого характера и носят обучающий характер, а не контролирующий. Поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится (кроме контрольных изложений). Во 2-3 классах изложение и сочинение оценивается одной отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается, так как на начальном этапе формирования навыка связной письменной речи очень важно, чтобы дети сосредоточили всё свое внимание на передаче содержания текста и его речевом оформлении. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В 4 классе за обучающие и контрольные изложения и сочинения в журнал выставляются обе оценки через дробь в одну клетку: первая оценка – за содержание, вторая – за грамотность. Характеристика цифровой отметки за грамотность при написании сочинения и изложения соответствует характеристике цифровой отметки при выполнении контрольного диктанта.

Русский родной язык

Оценка устных ответов на вопрос

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Подготовка и защита проектов

Оценка работы группы

Критерии оценки работы группы:

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

Критерии оценивания выступления от группы:

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

Отметка «5» ставится, если соблюдены все критерии; отметка «4» - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки; отметка «3» - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе; отметка «2» - задание, данное группе, не выполнено.

Оценка презентации

Критерии оценки:

1	Владение материалом	- не может рассказать	2
		- материал излагает частично	3

		- материал излагает не последовательно	4
		- владеет материалом в полном объёме	5
2	Актуальность проекта	- не актуален	2
		- частичное изложение актуальности	3
		- актуален, но нет практической значимости	4
		- актуален, практико-ориентирован	5
3	Лёгкость изложения	- нет ясности изложения	2
		- излагает, не формулирует идею проекта	3
		- излагает, формулирует основные мысли	4
		- лёгкость, доступность, полнота изложения	5
4	Умение отвечать на вопросы	- умение отвечать на вопросы	2
		- умение показать логичность исследований	3
		- использование приемов доказательства актуальности проекта	4
		- изложение перспектив развития проекта	5
		Максимальный балл	20

Литературное чтение

Во 2-4 классах определены следующие подходы к оцениванию навыка чтения:

- способ чтения: чтение целыми словами;
 - правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
 - скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения;
 - выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого учащегося по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При проверке учащиеся читают вслух не менее 2-х минут. Чтобы получить результат чтения за минуту, число слов необходимо разделить на затраченное время.

Оценивание навыка чтения вслух во 2-4 классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста (осознанность)	Чтение без ошибок (правильность)	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
2	«справился»	Целыми словами	40-54 сл./мин.	Не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Осознание общего смысла прочитанного текста (не менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)
	«не»	Слоговой способ	Менее	Более 4 ошибок	Непонимание

	справился»	чтения	40 сл./мин.	(искажения слов, неправильная постановка ударений)	общего смысла прочитанного текста (менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)
3	«справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста (не менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)	Наличие не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	60-74 сл./мин.
	«не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 60 сл./мин.
4	«справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста (не менее 2-х правильных ответов на 3 заданных вопроса по содержанию текста)	Наличие не более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	90-104 сл./мин.
	«не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	Менее 90 сл./мин.

Характеристика цифровой отметки навыка чтения:

- «5» - выполнены все 4 требования;
- «4» - выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований;
- «3» - выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны;
- «2» - выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования.

Нормы беглости чтения (слов в минуту) во 2-4 классах

	2 класс				3 класс				4 класс			
	«2»	«3»	«4»	«5»	«2»	«3»	«4»	«5»	«2»	«3»	«4»	«5»
1 четв.	менее 25	25-34	35-45	более 45	менее 40	40-54	55-70	более 70	менее 65	65-74	75-90	более 90
2 четв.	менее 25	25-39	40-55	более 55	менее 45	45-59	60-75	более 75	менее 70	70-84	85-100	более 100
3 четв.	менее 35	35-49	50-65	более 65	менее 55	55-69	70-85	более 85	менее 80	80-94	95-110	более 110
4 четв.	менее 40	40-54	55-70	более 70	менее 60	60-74	75-90	более 90	менее 90	90-104	105-120	более 120

Оценивание навыка чтения про себя в 3-4 классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознаёт основную мысль текста
3	«справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 85 сл./мин.
	«не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 85 сл./мин.
4	«справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	Не менее 115 сл./мин.
	«не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	Менее 115 сл./мин.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и др..

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Проверка выразительности чтения производится на подготовленном тексте.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» - выполнены все требования;

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию;

«3» - допущены ошибки по двум требованиям;

«2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков;

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их;

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки;

«2» - не может передать содержание прочитанного.

В ходе фронтального опроса также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Литературное чтение на русском родном языке

Основным инструментарием для оценивания результатов являются:

- устный опрос;
- пересказ;
- выразительное чтение подготовленного произведения;
- работа с текстом;
- творческие работы;
- участие в подготовке и защите проектов.

Нормы и критерии оценивания прописаны в оценивании учебных предметов «Литературное чтение» и «Русский родной язык».

Устный ответ (окружающий мир)

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения учащихся классифицировать, сравнивать объекты окружающей действительности, делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительной литературы.

Характеристика цифровой отметки при устном ответе:

«5» - учебный материал излагается полно, логично. Отсутствуют ошибки или имеется один недочёт, ученик может привести примеры из дополнительной литературы;

«4» - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала;

«3» ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала;

«2» - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развёрнутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

В письменных проверочных работах по предмету «Окружающий мир» орфографические ошибки не учитываются.

Итоговые письменные проверочные работы проводятся в конце учебного года. они включаются в уроки по окружающему миру и занимают часть урока (25 минут): на одном уроке выполняются задания природоведческого содержания, на другом – обществоведческого.

Математика

В основе оценивания по математике лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

Текущий контроль осуществляется в устной и письменной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы, математического диктанта или теста. Тематический контроль проводится в письменной форме.

Работа, состоящая из примеров:

«5» – без ошибок;

- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки;
- «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки;
- «2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1–2 негрубых ошибки;
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки;
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.).

Комбинированная работа:

- «5» – без ошибок;
- «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче;
- «3» – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным;
- «2» – 5 и более грубых ошибок.

Итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учётом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

Технология

Нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу:

оценка «5»:

- учащийся полностью освоил учебный материал,
- умеет изложить его своими словами,
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами,
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

оценка «4»:

- учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами,
- подтверждает ответ конкретными примерами,
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

оценка «3»:

- учащийся не усвоил существенную часть учебного материала,
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами,
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами,
- слабо отвечает на дополнительные вопросы;

оценка «2»:

- учащийся полностью не усвоил учебный материал,
- не может изложить его своими словами,
- не может подтвердить ответ конкретными примерами,
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ:

«5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства;
- отказывается выполнять задание.

Нормы оценок за выполнение практической работы учащихся:

«5» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделия аккуратный;

«3» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца, изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик не справился или отказался выполнять работу.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100-90%;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 89-70% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 69-50% правильных ответов;

«2» - верно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки проекта:

Оригинальность темы и идеи проекта.

Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия, прочность, надёжность, удобство использования).

Технологические критерии (соответствие документации, оригинальность применения и сочетание материалов, соблюдение правил техники безопасности).

Эстетические критерии (композиционная завершенность, дизайн изделия, использование традиций народной культуры).

Экономические критерии (потребность в изделии, экономическое обоснование, рекомендации к использованию, возможность массового производства).

Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия, возможность использования вторичного сырья, отходов производства, экологическая безопасность).

Информационные критерии (стандартность проектной документации, использование дополнительной информации).

Музыка

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. Существует перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

Работа по карточкам, тестам на знание музыкального словаря.

Кроссворды.

Творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.

Блиц-ответы (устно и письменно) по вопросам учителя на повторение или закрепление темы. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучащих на уроках или достаточно популярных).

Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.).

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации.

Критерии оценки музыкальной деятельности:

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на нее.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения через средства музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать, знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок слушания музыки:

«5» – дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

«4» – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя;

«3» – ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

«2» – ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала, учащийся отказывается давать ответ.

Хоровое пение

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учет полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок исполнения песни:

«5» – знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

«4» – знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

«3» – допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

«2» – исполнение неуверенное, фальшивое, учащийся отказывается исполнять мелодию и текст песни.

Изобразительное искусство

Нормы оценок выполнения практических работ по ИЗО:

«5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна;

«4» – поставленные задачи выполнены быстро, но работа невыразительна, хотя и не имеет грубых ошибок;

«3» – поставленные задачи выполнены частично, работа невыразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки;

«2» – поставленные задачи не выполнены или учащийся отказывается выполнять поставленную задачу.

Физическая культура

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре в 1-х классах, учителя реализуют стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности).

Итоговая отметка выставляется обучающимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные обучающимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии и нормы оценивания знаний

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями. С целью проверки знаний используются следующие методы: фронтальный опрос, проверочные беседы, тестирование.

«5»	«4»	«3»	«2»
За ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводя примеры из практики или своего опыта	За ответ, если в нём содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте	За незнание материала программы

Критерии и нормы оценивания техники владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

«5»	«4»	«3»	«2»
Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, чётко, уверенное, в надлежащем ритме	При выполнении обучающийся действует также, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности.	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено две и более грубых ошибок.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение результата

Мелкими ошибками считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого не намного. К значительным ошибкам относятся:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту;
- бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений;
- несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Критерии и нормы оценивания физической подготовленности учащихся

«5»	«4»	«3»	«2»
Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, высокий рост обучающегося в показателях и сохранение стабильно высокого уровня физической подготовленности за определенный период времени.	Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста.	Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и отсутствием роста.	Резкое снижение показателей физической подготовленности.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп роста) должны представлять определенную трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для определения более высокого уровня физической подготовленности.

Нормы выполнения контрольных упражнений для выявления уровня физической подготовленности учащихся 2-4 классов прописаны в рабочих программах по физической культуре во 2-4 классах.

Общая оценка успеваемости складывается по всем разделам программы путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

2.8.4. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию.

В начальной школе в соответствии с законом «Об образовании» государственная итоговая аттестация учеников не предусматривается.

Итоговая оценка позволяет фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях ребенка и получить объективные и надежные данные об образовательных достижениях каждого ребенка и всех учащихся.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями. На основании этих оценок по каждому предмету и по

программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1. Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «удовлетворительно», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2. Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3. Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися Основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития, психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

В случае, если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.



Исследования, мероприятия
и операции с суммой

Бухгалтер (Иванов И.И. 1981-01-01)