

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Администрация муниципального образования

"Нестеровский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ Илюшинская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Ажгирей Р.А.
Протокол № 13 от «30» 08 2023 г.

Ажгирей Р.А.
Приказ № 95 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Фантазия»

Уровень образования: **основное общее образования**

Направление программы – художественное

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12 – 15 лет

Составитель: учитель ИЗО
предмет
Притуленко Ольга Александровна
ФИО учителя

п. Илюшино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Фантазия» разработана на основе ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 (с изменениями и дополнениями), требований ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (зарегистрирован 12.07.2023), требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Илюшинской средней общеобразовательной школы, с учётом Рабочей программы воспитания МАОУ Илюшинской СОШ.

Согласно учебному плану курса внеурочной деятельности «Янтарные сердца» на изучение отводится 68 часо (2 часа в неделю).

Срок реализации рабочей программы — 1 год.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа внеурочной деятельности «Фантазия» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на разновозрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игровых технологий – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят за привычные рамки рисования. Предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у каждого есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Направление программы: общекультурное

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания

вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «Фантазия» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся 6-8 классов школы на 1 год обучения (68 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ч., продолжительность занятия – 40 минут.

Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Наш поселок удалён от центра. Поэтому не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность школьников в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Цели программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 12 до 15 лет.

Режим организации занятий

Срок реализации программы - 1 год. Периодичность в неделю (час) – 2 часа.

Количество часов в год 68 часов.

Контроль и оценка планируемых результатов

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные, результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные

действия У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы; - чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; - изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Содержание курса внеурочной деятельности

Эта программа предполагает изучение основ построений композиций, пространственные построения предметов и т.д. Деятельность обучающихся направлена на участие в выставках и конкурсах различного уровня.

1. Тема: «Я рисую дали».

Теория: Изучение жанра пейзажа. Законы линейной и воздушной перспективы. Знакомство с произведениями живописи.

Практика: Создание творческих работ в жанре пейзажа.

2. Тема: композиционные этюды.

Теория: Основы композиционного построения.

Практика: выполнение упражнений: этюды, наброски

3. Тема: «Жизнь жителей моего города». **Теория:** знакомство с бытовым жанром.

Практика: Создание работ в бытовом жанре. Проект «Я в моем городе»

4. Тема: «Творчество по мотивам картин мастеров живописи».

Теория: Представление об эмоционально-ценностном содержании художественного образа, представленного в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Практика: Создание творческих работ по мотивам картин художников.

5. Тема: «Пишем с натуры и по памяти». **Теория:** Обучение письму с натуры.

Практика: Выполнение работ с натуры и по памяти.

6. Тема: «Как это было» Исторический жанр.

Теория: Исторический жанр. Знакомство с героическими событиями в жизни своего народа.

Практика: создание рисунка в историческом жанре

7. Тема: «Мир моих фантазий».

Теория: Знакомство с фантазийными образами.

Практика: Создание фантазийной картины.

8. Тема: «Я и мой город, моя страна».

Теория: Бытовой и исторический жанры. Основы проектирования.

Практика: Рисуем к фестивалю «Сосновоборская мозаика». Работа над коллективными, групповыми или индивидуальными проектами.

9. Тема: Рисуем на пленэре.

Практика: Создание ряда эскизов на пленэре.

10. Организационно-массовая работа.

Практика: Участие в конкурсах, посещение выставок, работа на экспозиции городского музея, участие в мероприятиях учреждения

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Я рисую дали» Перспектива линейная, воздушная.	10	2	8
2	Композиционные этюды	4	1	3
3	«Жизнь горожан» Бытовой жанр.	6	1	5
4	«Творчество по мотивам картин мастеров живописи» Изучаем творчество художников.	10	4	6
5	Пишем с натуры и по памяти	6	1	5
6	«Как это было». Исторический жанр.	6	2	4
7	«Мир моих фантазий»	6	2	4
8	«Я и мой город, моя страна» - проектная деятельность	10	2	8
9	Рисуем на пленэре	4	-	4
10	Организационно-массовая работа	6	-	6
	Итого часов	68	15	53